

Plan de scène drÖne



Durée de montage : prévoir environ 1/4 d'heure

Durée de balance : prévoir environ 1/4 d'heure

Durée de démontage : prévoir environ 1/4 d'heure

Sortie de la console de mix : une paire stéréo

Retours de scène : prévoir au minimum deux caissons (puissance entre 500 et 800 W). Je peux aussi jouer dans le son façade.

Spécifications électriques du matériel :

- [Elektron Octatrack](#) : 220 V (adaptateur 6V) / 18 W max
- Elektron MachineDrum_SPS-1UW MKII : 220 V (adaptateur 6V) / 18 W max
- [Elektron Analog Rytm](#) : 220 V (adaptateur 10V) / 20 W max
- [Elektron Analog 4](#) : 220 V (adaptateur 12V) / 24 W max
- Table de pré-Mix [Yamaha MG10XU](#) : 220 V / 22,9 W

Simple, non ?

Durée d'un live : entre 1h et 4h (si personne ne vient me débrancher).

Ambiance visuelle : dans le noir complet, à part de quoi éclairer mes machines. Sauf si un VJ veut poser des images, ou si un performeur souhaite se dandiner. Mais il a intérêt à être souple.

Organisation : si possible, je préfère ne pas jouer après un DJ drum'n'bass, techno ou hardcore, ni après des punks à chiens, car je développe des ambiances plutôt calmes et des rythmiques lentes au début de mon live. Ensuite seulement je fais décoller les bombardiers.

Catering : une Cadillac rose, des putes peroxydées, de la coke, du caviar de la Baltique et du champagne à volonté. Non, j'déconne... Une Rolls suffira.